

# DATA ЖУРНАЛИСТИКА

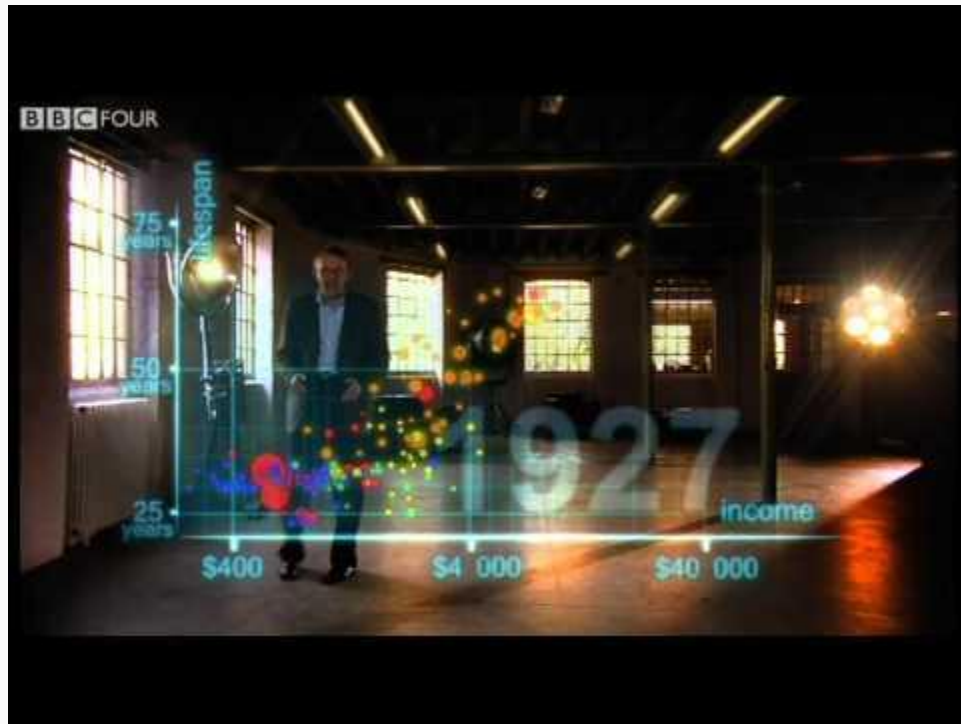
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ



Визуализация данных - это процесс представления больших объемов данных в визуальной форме, который помогает выявить значимые закономерности в данных. Благодаря появлению Web 2.0 в начале 2000-х годов и последующему развитию специализированных средств визуализации данных в режиме онлайн, теперь любой человек может создавать эффективные визуализации данных и обмениваться ими.

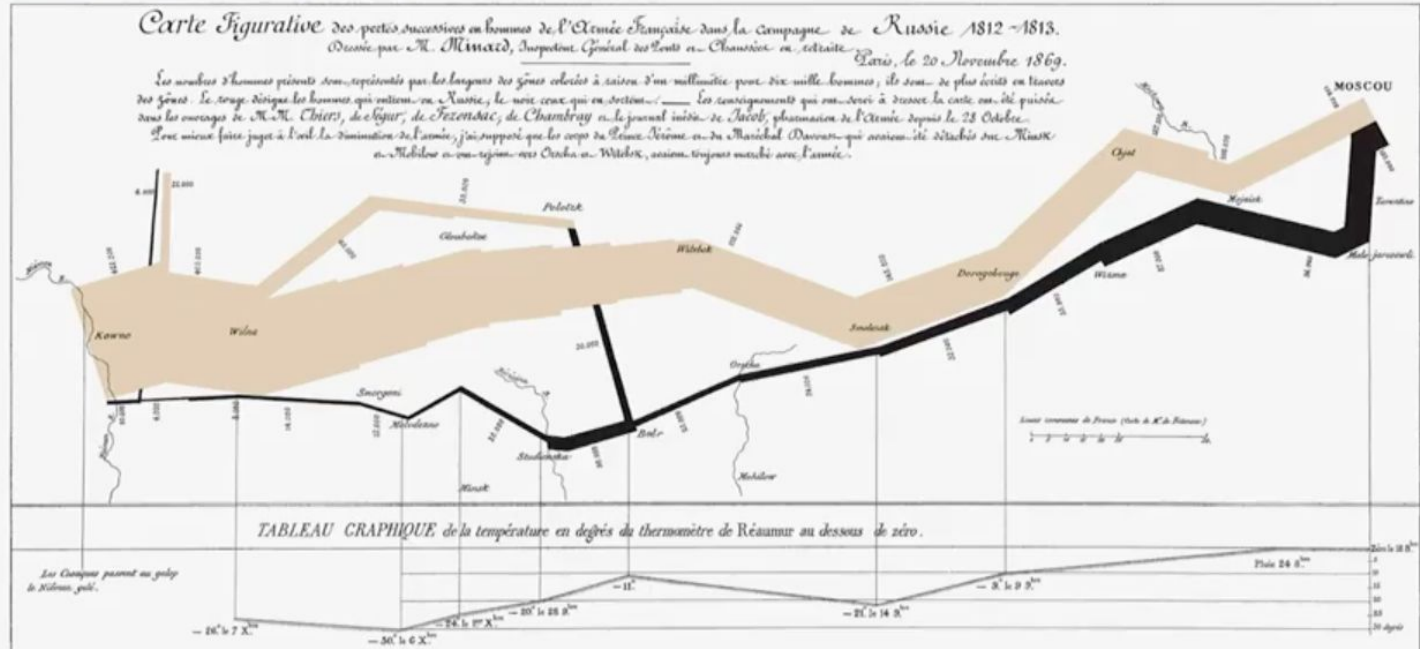
# Journalism in the Age of Data

[https://www.youtube.com/watch?list=PL964C97FCE910FD83&time\\_continue=43&v=g\\_B7TyKcFT8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?list=PL964C97FCE910FD83&time_continue=43&v=g_B7TyKcFT8&feature=emb_logo)



# Carte Figurative (Minard)

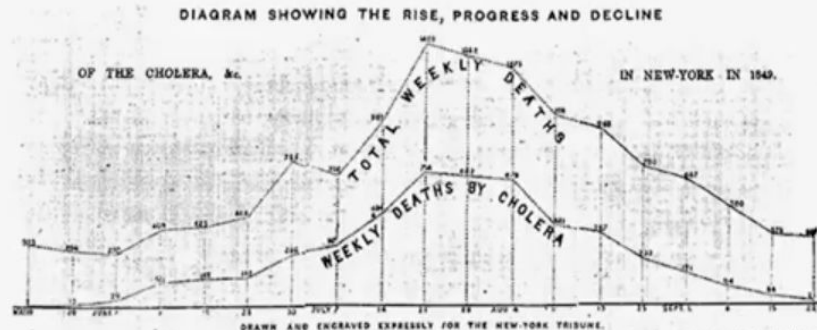
- Minard's map of Napoleon's army march to Russia, as the classic example
- Six different dimensions: latitude, longitude, direction of movement, time, temperature, and the size of the Grand Army.



В своей "Картовой картинке" Минард использует данные о жертвах, чтобы проиллюстрировать факт кампании Наполеона "Уничтожение" 1812 года. Отследить путешествие можно по линии загара от армейского старта на 422 сильных слева, за серией потерь с течением времени по мере того, как солдаты идут в сторону Москвы. Черная линия указывает на их отступление. А над рекой Березиной - драматическая потеря 22 000 жизней. Поразительно, что темная линия света увеличилась почти наполовину. Вдоль нижней части графика температура опускается до 30 градусов ниже 0, так как армия возвращается в Картвелл только с 10 000 человек. Минард достижение здесь умело иллюстрирует многомерную пространственно-временную историю в сжатой форме. Этот график изображает шесть различных измерений: **широту, долготу, направления движения, время, температуру и размер войска**. Он считается лучшим статистическим графиком, когда-либо нарисованным.

## Cholera Line Chart (Tribune)

In 1849, *The New York Daily Tribune* published a line graph showing weekly Cholera deaths in New York City. There was a 300-word annotation teaching readers how to read the chart.



The above Diagram, or Graphic Table, (for which we are indebted to Professor GILLMAN of Union College,) represents to the eye, in a very striking manner, the rise, progress, and decline of the Cholera, and other diseases in our City, during the last five months.

Each half-inch along the bottom line represents a week. The dates are placed under each. At the end of each half-inch, or week, are upright dotted lines, whose various lengths indicate the number of deaths by Cholera, and other causes, during that week; each inch on these upright lines corresponding to 300 deaths. The numbers are placed at the top of each. The zig-zag lines, which join the ends of these lines, show, by their upward or downward slopes, whether the deaths during those weeks have increased or decreased, rapidly or slowly.

Some curious circumstances are apparent, on an inspection of this figure. We see that during the first two weeks of the Cholera, while it was increasing, as shown by

the line sloping upward, the total deaths were decreasing, as shown by the line sloping downward. This was probably caused by the great care in diet, &c. then practiced, on the first alarm. In the week ending July 7, while the Cholera line goes up the "Total Deaths" line unaccountably goes down. These both lines go on ascending, and the corresponding number of deaths increasing, till in the week ending July 21, they reach their culminating point. Thence there is a constant and quite regular descent, excepting a sudden fall, from Aug. 4 to 11. This may have arisen from the diminution of population, consequent upon the custom of many persons to leave the city at the beginning of that month. The descent keeps on, till it brings up to our present normal condition.

If the average temperature, moisture, electrical state, &c. during those weeks were represented in the same manner, and added to this diagram, their comparison would show at a glance whether there has been any connection between them.

Трибьюн в 1849 году публикует таблицу, проверяя смертность в Нью-Йорке от эпидемии холеры. В то время это было еще большим препятствием, которое затрудняло их читателей. Маловероятно, что обычные жители Нью-Йорка в 1840-х годах были бы знакомы со статистическими графиками. Поэтому New York Daily Tribune написали под графиком аннотацию в 300 слов, чтобы научить читателей читать живой график. Аннотация не просто описывает информацию, которую передает график, но и учит читателя читать линейную графику. Например, в аннотации объясняются такие основы, как кодировка координат и осевых меток: пол, возраст вдоль нижней строки диаграммы представляют собой неделю, а дни располагаются под каждым из них. Они также объясняют наклон линий, представляющий собой изменение между точками данных. Говоря о перспективах и наклонах данных, они показывают, увеличивались ли глубины в течение этих недель и уменьшались ли они быстро или медленно.



# Cholera Map (Snow)

- Another classic example
- In 1854, people were dying in large numbers, but nobody knew what was going on.
- John Snow used a dot map to illustrate the cluster of cholera cases around the pump in Broad Street.



Пять лет спустя Джон Сноу составил свою знаменитую карту вспышки холеры в Лондоне вокруг пальмы Брод-стрит. В 1850-х годах считалось, что холера распространилась из-за плохого воздуха. Но доктор Сноу считает, что это была болезнь, передающаяся через воду, во время серьезной вспышки в районе Лондонского Сохо в 1854 году. Сноу зафиксировал смертность от холеры на простой карте, чтобы проверить теорию. И это становится очевидным, что вокруг общественного водяного насоса на Брод-стрит было скопление людей. Когда местный совет отключил насос, количество новых случаев резко сократилось, подтверждая теорию Сноу. И сегодня карта Снега широко считается важной вехой в изучении географического распределения болезней.

Сейчас визуализация данных в новостях не является чем-то новым, и в последние десятилетия мы наблюдаем взрыв информации и инструментов, помогающих создавать цифровую визуализацию.

# Задание:

! Приведите примеры визуализации данных в казахстанском информационном пространстве.

СМИ: печатные издания, телевидение, интернет издания.

Необходимо разъяснение как в предыдущих слайдах.